

LA SINFÓNICA NACIONAL PRESENTÓ 328 CONCIERTOS PARA 145.131 PERSONAS EN LA TEMPORADA 2014

En la temporada 2014 la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador realizó un total de 328 presentaciones a las que asistieron 145.131 personas. A este número de participantes se agregan decenas de miles de personas que escucharon los conciertos a través de las transmisiones realizadas por los canales de la Televisión Legislativa, en directo y en diferido.

De los eventos realizados 52 corresponden a conciertos de temporada con orquesta completa a los que asistieron 62.046 personas, 225 conciertos didácticos que contaron con 75.585 participantes y 51 recitales de cámara para 7.500 personas.

Los eventos fueron dirigidos, además de los directores de la OSNE, por 14 directores invitados, 7 de los cuales son ecuatorianos y 7 extranjeros provenientes de Suiza, Bulgaria, Alemania, Colombia, Rusia y Bolivia.

En los conciertos de la OSNE participaron 82 solistas invitados, entre cantantes líricos, cantantes populares, instrumentistas de violín, violonchelo, flauta, trompeta, bandoneón, piano, órgano, guitarra, percusión y grupos. La mayor parte de solistas han sido ecuatorianos, pero también actuaron solistas procedentes de Italia, España, Argentina, Puerto Rico, Canadá, EE.UU, Francia y otros países.

Los 52 conciertos de temporada realizados con la orquesta completan se presentaron en teatros, salas de conciertos, iglesias, coliseos, al aire libre tanto en Quito como en los valles.

Los conciertos didácticos que la OSNE presentaba tradicionalmente en los establecimientos educativos, durante el 2014 recibieron un impulso mayor a través del proyecto Sinfónica a las aulas que estuvo dirigido a los estudiantes de educación básica y de bachillerato de unidades educativas fiscales y particulares del centro, sur, norte, poblaciones circundantes y valles de Quito. Este rubro registra el mayor número de presentaciones con un total de 225, a las que asistieron 75.558 personas. Sólo en el mes de octubre se realizaron 151 presentaciones con una participaron de 50 mil estudiantes.

La Sinfónica Nacional también presentó 51 recitales de cámara a los que asistieron 7.500 personas. Los recitales se realizaron en el salón plenario Nela Martínez de la Asamblea Nacional, en iglesias, museos y otras salas de conciertos.

Entre los eventos destacados realizados por la Orquesta se cuentan 4 presentaciones de ópera en el Teatro Sucre, un concierto internacional en Pasto-Colombia, 2 conciertos nacionales de extensión cultural presentados en Riobamba y Atuntaqui. También se incluye

un evento especial presentado en el Teatro Sucre con la soprano Natalie Choquette que cantó arias famosas de óperas universales.

La OSNE incrementó el número de presentaciones, tanto en Quito como en otras ciudades del país, con la contribución del coro Vosú conformado por 19 cantantes con discapacidad visual, que pasó a ser administrado por el Ministerio de Cultura y Patrimonio a través de la Orquesta Sinfónica Nacional. Entre recitales y conciertos con la OSNE, el coro Vosú realizó un total de 23 presentaciones.

SÍNTESIS EVENTOS 2014

EVENTOS 328

ASISTENTES 145.131

DIRECTORES INVITADOS 14

SOLISTAS INVITADOS 14

Tipo evento	Cantidad	Asistentes	Teatros	Iglesias	Aire libre	Otros
--------------------	-----------------	-------------------	----------------	-----------------	-------------------	--------------

C. Temporada	52	62.046	32	8	10	2
--------------	----	--------	----	---	----	---

Sinfónica Aulas	225	75.585				
-----------------	-----	--------	--	--	--	--

Recitales cámara	51	7.500				
------------------	----	-------	--	--	--	--

DIRECTORES Y SOLISTAS INVITADOS

DIRECTORES

Ecuatorianos 7

Extranjeros 7

SOLISTAS

Canto lírico 18

Canto popular 18

Instrumental 46