



Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

INFORME PRELIMINAR DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2022



República
del Ecuador



Índice

INTRODUCCIÓN	4
DATOS GENERALES	5
PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA INSTITUCIONAL	6
Misión.....	6
Visión	7
Objetivos Estratégicos Institucionales:.....	7
Objetivos Operativos:.....	8
RENDICIÓN DE CUENTAS 2022	8
Datos históricos	8
Estrenos, producciones musicales, obras nacionales e internacionales	9
Reconocimientos.....	13
Actividades artísticas y culturales OSNE 2022	13
Conciertos de temporada OSNE	14
Sinfónica Juvenil Osne	15
Conciertos conjuntos Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador y Sinfónica Juvenil OSNE.....	16
Recitales de cámara	17
Conciertos didácticos 2022	17
Programas de aprendizaje:.....	19
Total Actividades culturales OSNE 2022	20
Directores invitados 2022.....	20
Solistas y agrupaciones invitadas 2022.....	21
Agrupaciones invitadas 2022	21
Estreno de obras	21
Conciertos destacados 2022	22
Entrega de himnos históricos en territorio.....	22

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL.....	24
Campañas comunicacionales.....	24
Redes sociales.....	26
Relaciones públicas.....	26
BIBLIOTECA MUSICAL.....	27
Ingreso de nuevo material musical.....	27
Transcripción de obras históricas de compositores ecuatorianos	28
UNIDAD JURÍDICA.....	28
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y TALENTO HUMANO	30
Adecuación sala de ensayos Sinfónica Juvenil OSNE.....	30
Proceso de Restauración de casa patrimonial.....	31
Donaciones.....	36
Compras Públicas.....	38
Seguridad Ocupacional.....	39
GESTIÓN FINANCIERA	40
Proceso presupuestario.....	40
Utilización de recursos de autogestión	42
Ejecución Presupuestaria.....	47
.....	47

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene por objeto presentar ante la ciudadanía la Rendición de Cuentas de la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador del año 2022, en estricto cumplimiento a lo dispuesto en la normativa legal vigente.

El Artículo 61 de la Constitución de la República del Ecuador, en sus numerales 2 y 5, garantiza el derecho de participación de las personas en los asuntos de interés público y fiscalización de los actos de poder público. Así también, en el numeral 4 del Artículo 100, señala que la participación en los niveles de Gobierno se ejerce para *“(...) fortalecer la democracia con mecanismos permanentes de transparencia, rendición de cuentas y control social”*.

Adicionalmente, en el Artículo 204 de la Constitución de la República del Ecuador, se determina que *“El pueblo es el demandante y primer fiscalizador del poder público, en el ejercicio de su derecho a la participación, (...)”*.

En ese sentido, conforme establece el Artículo 89 de la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, *“Se concibe la rendición de cuentas como un proceso sistemático, deliberado, interactivo y universal, que involucra a autoridades, funcionarias y funcionarios o sus representantes y representantes legales, según sea el caso, que estén obligadas u obligados a informar y someterse a evaluación de la ciudadanía por las acciones y omisiones en el ejercicio de su gestión y en la administración de recursos públicos”*.

En el Artículo 90 de la misma Ley, determina: *“Sujetos obligados. - Las autoridades del Estado, electas o de libre remoción, representantes legales de las empresas públicas o personas jurídicas del sector privado que manejen fondos públicos o desarrollen actividades de interés público, los medios de comunicación social, a través de sus representantes legales, están obligados a rendir cuentas, sin perjuicio de las responsabilidades que tienen las servidoras y los servidores públicos sobre sus actos y omisiones. En caso de incumplimiento de dicha obligación, se procederá de conformidad con la Ley Orgánica del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social”*.

Además, en su Artículo 91, Ley establece: *“La rendición de cuentas tiene los siguientes objetivos:*

1. *Garantizar a los mandantes el acceso a la información de manera periódica y permanente, con respecto a la gestión pública;*
2. *Facilitar el ejercicio del derecho a ejecutar el control social de las acciones u omisiones de las gobernantes y los gobernantes, funcionarias y funcionarios, o de quienes manejen fondos públicos;*
3. *Vigilar el cumplimiento de las políticas públicas; y,*
4. *Prevenir y evitar la corrupción y el mal gobierno”.*

Así también, en su Artículo 95, señala: “La rendición de cuentas se realizará una vez al año y al final de la gestión, teniendo en consideración las solicitudes que realice la ciudadanía, de manera individual o colectiva, de acuerdo con la Constitución y la ley”.

La Resolución Nro. CPCCS-PLE-SG-069-2021-476, de 10 de marzo del 2021, emitida por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, expide el Reglamento de Rendición de Cuentas.

La Resolución Nro. CPCCS-PLE-SG-010-E-2023-0054, de 16 de marzo del 2023, emitida por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, mediante la cual expide las reformas al Reglamento de Rendición de Cuentas para el año fiscal 2022.

DATOS GENERALES

RUC:	176000627001
INSTITUCIÓN:	Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador
FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE:	Función Ejecutiva
SECTOR:	Sectorial de Desarrollo del Talento
NIVEL QUE RINDE: CUENTAS:	Entidad Operativa Desconcentrada (EOD)
PROVINCIA:	Pichincha
CANTÓN:	Quito
PARROQUIA:	La Mariscal
DIRECCIÓN:	Leonidas Plaza N19-34 y Av. Patria

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

EMAIL:	rendiciondecuentas@sinfonicanacional.gob.ec
TELÉFONO:	593-2-382-2642
PÁGINA WEB O RED: SOCIAL:	https://www.sinfonicanacional.gob.ec/
REPRESENTANTE LEGAL	
NOMBRES DEL REPRESENTANTE:	Dr. Hernán Patricio Vásquez Núñez
CARGO DEL REPRESENTANTE:	Director Ejecutivo
RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	Julio Enrique Villacís Castillo
CARGO DEL RESPONSABLE:	Director Administrativo y Talento Humano
FECHA DE DESIGNACIÓN:	19/01/2023
RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	Paulina Guerrero
CARGO DEL RESPONSABLE:	Abogada Institucional

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA INSTITUCIONAL

Misión

La Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador es una institución musical profesional que forma parte del circuito sinfónico nacional. Promueve la democratización del acceso a la música sinfónica, escénica y cameral, nacional y universal, a través de la creación, investigación, difusión y preservación. Acomete repertorios académicos, populares artísticos; y, de diferente generación. Forma nuevos públicos en la cultura de la escucha, apreciación y crítica de las músicas, incentivando un mayor acercamiento y disfrute de la comunidad.

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

Visión

Ser una orquesta sinfónica completa de alta calidad profesional, constituida en un referente institucional a nivel nacional e internacional, que fortalece la identidad y orgullo de la sociedad ecuatoriana, y genera el interés mayoritario, en especial de las futuras generaciones.

Objetivos Estratégicos Institucionales:

1. Lograr que el Gobierno central, el Estado y el país entero identifiquen a la OSNE como un modelo de institución que promueve la actividad cultural de calidad y accesible a la población.
2. Mejorar los procesos de adquisiciones y contratación de bienes y servicios, dentro del marco legal del Estado. Desarrollar mecanismos y sistemas para identificar, salvaguardar y disponer de los activos que pertenecen a la Institución.
3. Fortalecer el patrimonio musical ecuatoriano mediante la ejecución de nuevos e innovadores proyectos musicales dirigidos a conservar, preservar y difundir la música académica ecuatoriana y creación de nuevas obras sinfónicas nacionales.
4. Formalizar en un marco legal el funcionamiento de procesos reestructurados las buenas prácticas administrativas mediante la implementación de las políticas y herramientas diseñada por los entes rectores.

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

Objetivos Operativos:

1. Incorporar y retener los mejores talentos musicales mediante los mecanismos para identificar, atraer, seleccionar y mantener a los mejores músicos ecuatorianos y extranjeros para completar una orquesta mayor con alta calidad en la interpretación musical.
2. Incrementar la producción, el análisis y la difusión de obras artísticas nacionales y coproducciones en todos los segmentos del mercado mediante el desarrollo de normativa de regulación estatal y de sistemas de información.
3. Incrementar el reconocimiento de la producción artística y cultural ecuatoriana a nivel nacional e internacional mediante los canales de comunicación organizacional apropiados y los mecanismos idóneos para difundir oportunamente la información pertinente a todos los niveles de la institución.
4. Incrementar la efectividad de la gestión institucional mediante la elaboración y/o aplicación de los procedimientos y normativas institucionales.

RENDICIÓN DE CUENTAS 2022

Datos históricos

Los antecedentes de la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador se remontan a principios del siglo XX, específicamente al 26 de noviembre de 1949, mediante decreto oficial emitido por el Congreso Nacional entró en vigencia el 2 de enero de 1950; con el apoyo de la Casa de la Cultura

Ecuatoriana, bajo la figura de Benjamín Carrión, se gestionó en España la conformación de un cuarteto de cuerdas que llegó a nuestro país en 1955, un año más tarde se constituyó oficialmente la 'Orquesta Sinfónica Nacional' la cual quedó conformada por 40 ejecutantes, donde el cuarteto español permaneció como núcleo central. Se materializa en su primer concierto con la presencia del presidente Velasco Ibarra y su gabinete el 10 de agosto de 1956; para aquel día habían preparado un repertorio que incluía la Sinfonía 'Haffner' de Mozart, el Concierto en re menor para violín y orquesta de Tartini y la Rapsodia para orquesta 'España' de Chabrier.

La OSNE es el Patrimonio Sonoro de la Nación, la agrupación musical más antigua de nuestro país, su concierto de lanzamiento al público se realizó en el Teatro Nacional Sucre el 16 de agosto de 1956, bajo la dirección del Ernest Xancó -violonchelista y Director de Orquesta-, su experticia en el área orquestal impulsó varias iniciativas musicales en Latinoamérica; siendo parte esencial de la tenaz aventura de contribuir a la educación musical académica ecuatoriana en términos imponderables. Desde entonces con su trabajo y creativa producción enriquece nuestro patrimonio e identidad cultural; ha sido la pionera en presentar giras nacionales en las cuatro regiones del país y también la primera en efectuar giras internacionales, en el 2004 llenó el Teatro Colón de Buenos Aires, Argentina, uno de los diez teatros más importantes del mundo.

Acorde a su misión institucional, autonomía e integralidad, apunta desde su concepción un proyecto educativo y artístico para la comunidad local, nacional e internacional, una propuesta musical que -desde la investigación- difunda, preserve e interprete el patrimonio musical universal, nacional y latinoamericano a través de una puesta en escena de alto nivel y excelencia musical.

Estrenos, producciones musicales, obras nacionales e internacionales

La Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador interpreta repertorios que abarcan lo universal académico, obras de compositores latinoamericanos

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

y por supuesto obra ecuatoriana incluyendo repertorio indígena y afroecuatoriano.

En los años ochenta y noventa la Orquesta Sinfónica Nacional presentó numerosos estrenos; montó grandes óperas, ejecutó partituras como la Novena Sinfonía de Beethoven, Carmina Burana de Carl Orff y otras.

En 1998 estrenó en el Teatro Politécnico la Sinfonía No. 7 de Luis H. Salgado. A partir del año 2000 trabajó en la búsqueda de nuevos escenarios y la conquista de nuevos públicos, en 2003 presentó la ópera Rigoletto de Verdi. En 2004 trajo de nuevo a los escenarios de Quito la Zarzuela con cantantes líricos españoles, presentó también al cantautor catalán Joan Manuel Serrat. En 2005 realizó el concierto inaugural de la Casa de la Música, escenificó óperas como La Bohème de Puccini y acompañó al tenor español José Carreras. En 2006, actuó con el director mexicano Eduardo García Barrios y con solistas como el guitarrista español Pepe Romero, el violinista ruso Shlomo Mintz. En 2007 presentó la ópera ecuatoriana Manuela y Bolívar, trabajó con nuevos directores, como el suizo Emmanuel Siffert y la ecuatoriana Andrea Vela. Con Siffert estrenó nuevas partituras como la Sinfonía Fantástica de Berlioz. En 2009 presentó a la pianista Pallavi Mahidhara y a la soprano norteamericana Renée Fleming. Durante los años 2013 y 2014 impulsó la participación de directores y solistas invitados de Suiza, Alemania, Colombia, Rusia y otros países y solistas de Latinoamérica y Europa. Estrenó obras universales y de compositores ecuatorianos, con una plataforma móvil llevó los conciertos a lugares antes inaccesibles.

Otro de sus grandes lanzamientos nacionales fue el estreno de tres piezas (Garrick, de Dante Cucurullo; Concierto para piano y orquesta No. 2, de Brahms; Los pinos de Roma, de Ottorino Respighi) que marcó un momento clave en la apertura hacia nuevas sonoridades el evento se efectuó en el Teatro Nacional Sucre, el público abarrotó las instalaciones el 16 de enero de 2014. Luego de esta entrada alegre, la OSNE presentó un clásico dentro del repertorio de Johannes Brahms: su segundo concierto para piano. Una partitura magistralmente desempeñada por el italiano Antonio Pompa-Baldi, un músico riguroso en su interpretación. Tras un intermedio, fue momento para Respighi y Los pinos de Roma. La orquesta en pleno realizó el estreno de este poema sinfónico en el

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

Ecuador, el mismo que retrata aquel colorido que poseen los paisajes de la capital italiana.

Músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador contribuyeron con la primera producción discográfica de la Orquesta Sinfónica de Venezuela (OSV), como parte de un proyecto binacional. El pianista y compositor ecuatoriano Juan Castro Ortiz actuó como solista en esta grabación. Bajo la dirección del maestro Alfonso López Chollet, la OSV aborda temas que resaltan la calidad musical de Ecuador, con éxitos como: A la sombra del Inca, poema sinfónico para piano y orquesta; Si no estás, obra ganadora del Concurso Nacional del Nuevo Pasillo Ecuatoriano 2014; Todos somos Ecuador, entre otros.

La Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador presentó por primera vez en el país la famosa "Primavera -Suite Sinfónica de Debussy", en homenaje a la legendaria pintura 'Alegoría de la primavera' de Sandro Botticelli, una de las obras más famosas del artista emblemático del Renacimiento. La fuerte impresión que le provocó la obra, inspiró a Debussy a componer una versión para piano y coro femenino; desafortunadamente, aquella primera composición se perdió en un incendio. El pianista, sin perder tiempo, reinició la escritura de las partituras, pero esta vez en una versión para orquesta. Así surgió 'Printemps' ('Primavera'), pieza musical que para el director de la obra Maestro Álvaro Manzano, es una celebración del despertar de la naturaleza y de la vida tras el invierno; esta emblemática obra se interpretó en el segundo Concierto de Temporada 2019, en la Iglesia de la Compañía de Jesús con entrada gratuita al público.

En conmemoración a los 75 años de fundación del Teatro México, el 20 de febrero de 2020, la Sinfónica Nacional realizó un tributo a Astor Piazzolla, uno de los compositores más importantes del siglo XX. La interpretación fue dirigida por el maestro argentino, Gustavo "Popi" Spatocco, y contó con la participación especial de los solistas Ricardo Cánepa (contrabajo), Darío Polonara (bandoneón) y Emiliano Castignola (canto), quienes deleitaron al público con un magnífico repertorio de tangos y pasillos, en uno de los escenarios culturales más importantes del sur de la capital ecuatoriana.

Con el objetivo de transmitir al público la riqueza de las culturas ancestrales del país y el arte presente en la cosmovisión indígena, se

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

sincronizaron: La Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador y la Orquesta de Instrumentos An-di-nos (OIA), unieron su talento para montar la obra 'La ternura del kichwa', pieza que enaltece la tradición musical del pueblo indígena. Las presentaciones se llevaron a efecto en la Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE) y en las instalaciones de la Asamblea Nacional del Ecuador. El concierto, a más del sonido de instrumentos andinos fusionado con el ritmo que brinda la resonancia de violines, violonchelos y teclados, conto con cuatro intérpretes de la cultura indígena del país: Mariela Condo, Enrique Males, Yurak Pacha y Segundo Zhonaula. Cada uno con tres canciones representativas de los pueblos indígenas, a las que se añadieron tres composiciones creadas por las dos orquestas; el repertorio del concierto se compuso por 12 temas. Para Zhonaula, uno de los compositores de 'La ternura del kichwa', esta interpretación es un homenaje a la cultura indígena ecuatoriana y el fin es mostrar, valiéndose de la música, la tradición artística de los kichwas. Tradición heredada por los ecuatorianos a partir del mestizaje, y que "se siente cada vez que un instrumento andino suena".

Para la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador es un privilegio insertar grandes géneros a sus repertorios, de esta manera en el 2015 presentó el evento: "Noches de Tango", la música porteña fue el atributo principal en el concierto dirigido por el Maestro Luis Castro, en cuyo repertorio se destacaron temas emblemáticos como: Uno, Volver, Mi Buenos Aires Querido, La Cumparsita, entre otros. Una de las sorpresas sobre el escenario de la Casa de la Música, fue ver a la OSNE acompañada del quinteto argentino La Grela. Desde el 2002, esta agrupación trabaja en la recuperación musical e interpretación de tangos, valeses y milongas. Para esta ocasión se estrenaron mundialmente en Quito las composiciones: Jueves de Ana y 14 llaves. Junto a ellos se presentó el maestro Claudio Jácome, quien participó en la interpretación del tango Mi Buenos Aires Querido. Asimismo; el cantante Emiliano Castignola fue el encargado de dotar de voz a varias de las piezas del programa de concierto.

De Ecuador hasta Chile, indígenas, mestizos, negros, y blancos se hallan unidos a través de nexos musicales intangibles, es así que a través del programa de conciertos 'Equinoxialis', la Orquesta Sinfónica Nacional recreó una gama de sonidos que unen a los Andes con armonías intrínsecas y los patrones rítmicos ancestrales; los dos espectáculos gratuitos en Quito se realizaron el 26 y 27 de febrero de 2014, en el

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

Bulevar de las Naciones Unidas y Teatro Nacional Sucre, bajo la dirección del Maestro Jorge Oviedo.

La Orquesta Sinfónica Nacional bajo la dirección del Maestro Álvaro Manzano, en el escenario del Teatro Nacional Sucre, el 25 de abril de 2014, recibió como invitada especial a la soprano canadiense Natalie Choquette, una artista para quien el escenario es el espacio perfecto para actuar, innovar y apartarse de los convencionalismos; Natalie Choquette evidencia la parte lúdica de la música a través de un repertorio que versa las composiciones de Verdi, Rossini, Bizet, Saint-Saënz, Puccini, Gershwin, y otros. Hace algunos años, Choquette presentó al mundo el espectáculo '¿Quién dijo que la ópera era aburrida?'. Y desde entonces, su popularidad ha aumentado como las risas que reparte alrededor del planeta.

Reconocimientos

La Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador ha sido merecedora a innumerables reconocimientos por los servicios prestados a la cultura musical del país. Recibió la Condecoración al Mérito Cultural de Primera Clase en 1991. La Orquesta Sinfónica Nacional ganó el Premio Nacional de Cultura Eugenio Espejo en reconocimiento a su labor musical, concedido en enero del 2007; diploma al mérito que otorga la Fundación Konex (1989). Fue distinguida, asimismo, por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina como Mejor Orquesta de las Temporadas 1996, 2000 y 2002; además se suman varios reconocimientos entregados por la CCE, Orquesta Sinfónica de Guayaquil, Municipios, Consejos Provinciales y otras instituciones.

Actividades artísticas y culturales OSNE 2022

La OSNE cuenta con los siguientes programas como parte de los servicios que presta:

- Conciertos de temporada OSNE.
- Conciertos didácticos

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

- Conciertos Sinfónica Juvenil.
- Conciertos conjuntos OSNE y Sinfónica Juvenil OSNE.
- Recitales de cámara

Estos programas se han ejecutado en diferentes escenarios, salas, teatros e iglesias de la ciudad de Quito como:

- Casa de la Música
- Teatro Nacional Sucre
- Teatro Capitol
- Teatro Nacional CCE
- Teatro México
- Teatro Universitario UCE
- Iglesia de la Compañía
- Capilla del Museo de la Ciudad entre otros

La OSNE ha realizado eventos en territorio:

- Riobamba: Teatro León, Parque Maldonado.
- Guaranda: Catedral de Guaranda, Teatro Nilo, Coliseo Municipal.
- Manta: Plaza Cívica, Explanada Plaza del Mar.
- Alausí: Iglesia Matriz.
- Atuntaqui: Auditorio Fábrica Imbabura
- Guayaquil: Parque Samanes
- Ibarra: Universidad Técnica del Norte

Conciertos de temporada OSNE

Se define como concierto de temporada a un espectáculo en el que se ejecuta una o varias composiciones musicales, estos conciertos se pueden realizar en un espacio cerrado o al aire libre, con directores y/o solistas invitados.

En el 2022 se realizaron **44** conciertos de temporada con un total de **32.177** beneficiarios.

De estos conciertos, se ejecutaron **29** gratuitos y **15** pagados, atendiendo los diferentes sectores de la ciudad y en territorio.

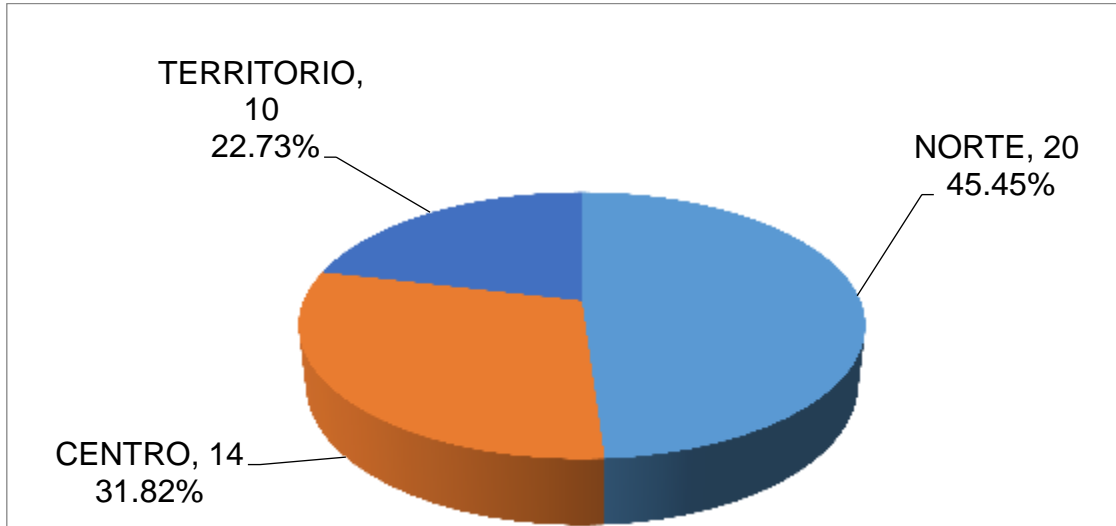
Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec



Sinfónica Juvenil Osne

Fue creada el 03 de octubre de 2018, con el objetivo de ser un espacio gratuito de formación y práctica orquestal para las nuevas generaciones de músicos.

La participación de los jóvenes en la Sinfónica Juvenil es un aporte para la profesionalización de las nuevas generaciones.

Los integrantes comprenden las edades entre 13 a 24 años de edad, y deben mantener formación en el ámbito musical.

Durante el 2022, la Sinfónica Juvenil OSNE contó con **45** jóvenes (**19** mujeres y **26** hombres).

Las audiciones se realizan una o dos veces al año, según la necesidad.

Los jóvenes se integran a los ensayos y presentaciones de tal forma que pueden experimentar de manera tangible la cercanía con el público y su futuro profesional.

La Sinfónica Juvenil OSNE realizó **8** conciertos con **1.695** beneficiarios.

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

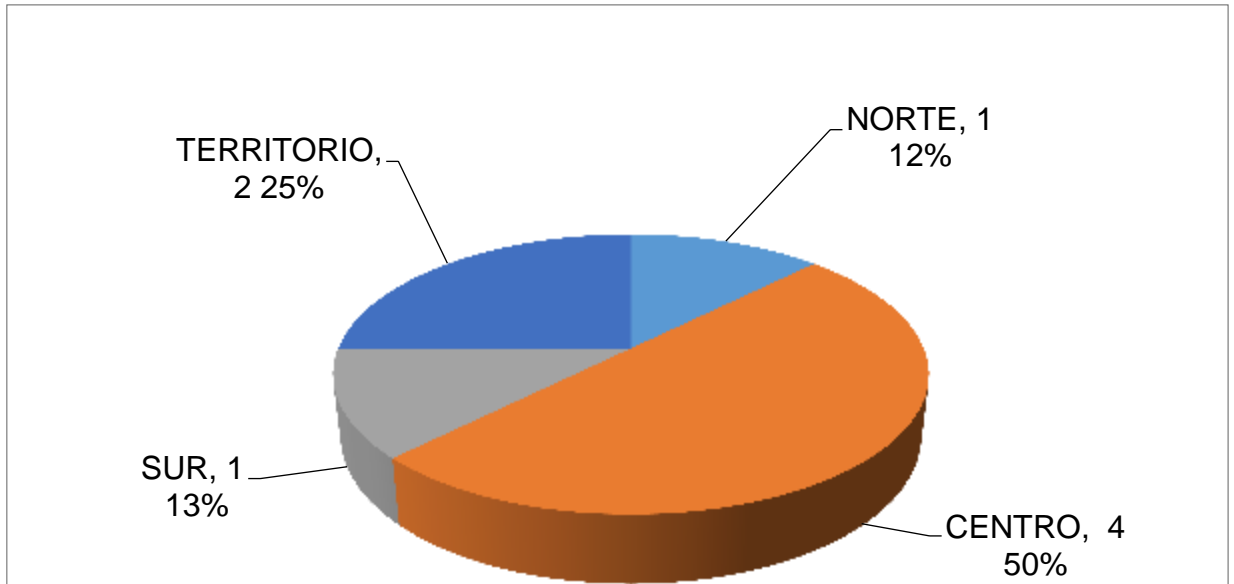
Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

De estos conciertos **7 fueron gratuitos** y **1 fue pagado**, de acuerdo a la siguiente distribución territorial:



Conciertos conjuntos Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador y Sinfónica Juvenil OSNE.

La idea de integrar a la OSNE con la Sinfónica Juvenil es parte del proceso formativo orquestal, en relación a nuestra misión como institución musical profesional, con el objetivo que los jóvenes puedan aprender de forma directa el trabajo que realiza una orquesta.

Los jóvenes, a través de los conciertos conjuntos, se integran a los ensayos y presentaciones de tal forma que pueden experimentar de manera tangible la cercanía con el público y su futuro profesional.

En este año se realizaron **4** conciertos conjuntos entre la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador y la Sinfónica Juvenil OSNE. Con un total de **2270** beneficiarios.

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

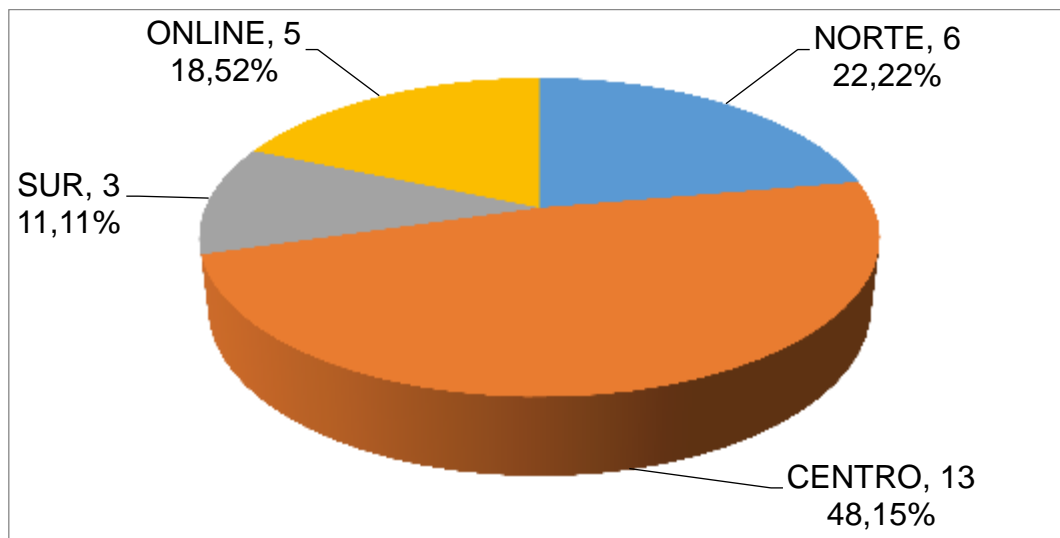
www.sinfonicanacional.gob.ec

Recitales de cámara

Los recitales de cámara constituyen una alternativa importante para difundir al público obras mediante dúos, tríos o ensambles con una riqueza en lo instrumental.

En este año se ejecutaron un total de **22** recitales de cámara presenciales, con total de **5.057** beneficiarios. Se realizaron **5** recitales en modalidad online, con un número de beneficiarios de **7.691**, Alcanzando un total de **27** recitales de cámara con **12.748** beneficiarios.

Todos los recitales fueron **gratuitos**, distribuidos de acuerdo a los siguientes porcentajes:



Conciertos didácticos 2022

Programa Sinfónica a las Aulas

Es un programa de conciertos didácticos en el que se interpretan atractivos repertorios en escuelas y colegios para que los estudiantes accedan a la música sinfónica.

Las niñas, niños y adolescentes tienen la oportunidad de participar de manera lúdica en las presentaciones en vivo.

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

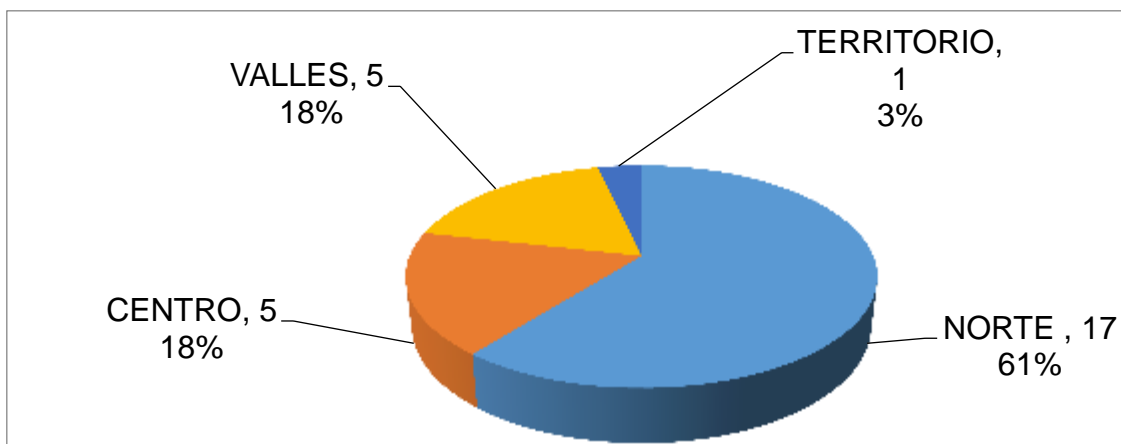
Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

Este programa tiene como principal finalidad incentivar en la niñez y la juventud el interés al arte musical.

En ocasiones los didácticos son dirigidos a adultos mayores para que en la música encuentren un espacio artístico de recreación.

Se realizaron **28 eventos didácticos** en el marco del programa Sinfónica a las Aulas con **6.635 beneficiarios**. Todos fueron gratuitos y fueron ejecutados en los siguientes sectores.



Muestras didácticas ¿Sabías que?

Es una iniciativa de piezas audiovisuales que contienen datos educativos en torno a la Orquesta Sinfónica. Las muestras son emitidas por los instrumentistas que conforman la OSNE, y contienen datos históricos y de relevancia, respecto a una orquesta sinfónica para el conocimiento general.

Esta iniciativa busca incentivar a la ciudadanía a tener un acercamiento al ecosistema de la música y orquesta sinfónica.

Se realizaron **9** muestras didácticas en el marco de la iniciativa ¿Sabías que? con **6.909** beneficiarios (la cantidad de beneficiarios continúa creciendo cada vez que la ciudadanía accede al contenido). Todas fueron gratuitas.

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

Total didácticos

Se realizaron **37** actividades didácticas con un total **13.544** beneficiarios, en su totalidad fueron gratuitos.

Programas de aprendizaje:

Master class

Durante el 2022, la OSNE realizaron **24** master class, con **200** beneficiarios, la totalidad fueron gratuitas.

Capacitación

Se desarrolló un proceso de capacitación con **4** clases bajo la temática: El director de la orquesta y técnicas de estudio orquestal. Tuvo una duración de 4 días, en modalidad online.

Además, se realizó la capacitación: Deberes formales y beneficios tributarios para gestores culturales, con 2 jornadas. Se alcanzó un total de 226 beneficiarios.

Totalidad de programas de aprendizaje.

La suma total de programas de aprendizaje es de **30**, todos realizados de forma gratuita.

Temas programas de aprendizaje

- Colocación y técnicas de interpretación del violín, que equivale al 3%, con la maestra Aisha Syed.
- Técnica y conceptos de la dirección orquestal: equivale al 17%, con los maestros David Handel y Yury Sobolev.
- Técnicas e interpretación de piano, que equivale al 3%, con el maestro Jorge Juan López.

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

- El director de la orquesta y técnicas de estudio orquestal; equivale al 13%, con el maestro Andrés Carrera.
- Dirección orquestal, equivalente al 57%, con los maestros Yury Sobolev e In Hong Cha.
- Deberes formales y beneficios tributarios para gestores culturales, que equivale al 7% con el SRI.

Estas actividades que realiza la OSNE hace que nuestra institución sea un referente de la más alta calidad profesional, que fortalece la identidad y orgullo de la sociedad ecuatoriana. Por ello, año tras año un equipo de profesionales conformado por talentosos músicos, junto al personal técnico y administrativo trabajamos para presentar las mejores obras del repertorio sinfónico nacional y universal. Además, promovemos actividades que fortalecen los procesos artísticos y culturales del país.

Total Actividades culturales OSNE 2022

Se realizaron un total de **150** actividades, alcanzando un total de 62.860 beneficiarios. Estos datos demuestran que la OSNE, en promedio, realizó un evento artístico cada 2.4 días, durante el 2022.

En su mayoría, los eventos son gratuitoS, **130** específicamente, y únicamente **20** eventos fueron pagados.

Directores invitados 2022

Varios de los eventos, según el calendario, suelen contar con la presencia de directores, debido a la dinámica que nos facilita un mejor aprendizaje e interrelación con otros géneros y actividades culturales. La participación de directores enriquece el repertorio de la OSNE, mismos que se convierten en estrenos locales, nacionales y mundiales.

Adicionalmente, los directores invitados pueden participar en futuras colaboraciones con otras orquestas. En 2022 participaron **7** directores

nacionales y **4** extranjeros para conciertos, **63,64%** y **36,36%** respectivamente.

Solistas y agrupaciones invitadas 2022

Los repertorios variados que la OSNE ejecuta en sus conciertos tienen la presencia de solistas y agrupaciones, y son tomados en cuenta profesionales ecuatorianos y extranjeros. En este sentido habría que indicar que los solistas invitados interpretan distintos instrumentos, por lo que permite al público disfrutar de una programación variada.

En 2022 se invitaron **45** solistas nacionales y **13** extranjeros, es decir el **77,59%** fueron nacionales y el **22,41%** extranjeros.

Agrupaciones invitadas 2022

De igual forma, la OSNE contó con **17** agrupaciones nacionales dentro de su programación.

Estreno de obras

Durante el 2022 la OSNE tuvo grandes estrenos que provocaron una crítica muy positiva por parte de nuestros públicos.

Estreno Mundial: 11
Estreno Nacional: 4
Estreno en Quito: 1
Total: **16**

Conciertos destacados 2022

Entre algunos de los conciertos destacados durante el 2022 mencionamos lo siguientes:

- Pedro y el lobo de Prokófiev
- Réquiem de Mozart
- Raphael ReSinfónico Tour 2022
- Carmina Burana de Carl Orff
- América bicentenario.
- Sinfonía N° 9 de Beethoven
- Ricochet
- Rock sinfónico
- Conciertos gira nacional

Entrega de himnos históricos en territorio

La Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador ejecuta los arreglos, grabación y masterización en formato sinfónico de los himnos de diferentes provincias, cantones, ciudades e instituciones. Esto implica un trabajo de investigación, calendarización, planificación y ejecución, para contribuir a la preservación de la memoria musical en territorio y generar un sentido de pertenencia e identidad cultural.

Entrega de himno en Riobamba



Entrega de himno en Guaranda



Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonianacional.gob.ec

Entrega de himno en Ibarra



COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL

El Departamento de Comunicación trabajó mediante 3 ejes:

- Campañas comunicacionales
- Redes sociales y página Web
- Relaciones públicas

Campañas comunicacionales

El departamento de comunicación e imagen institucional implementó y desarrolló campañas comunicacionales digitales para las actividades artísticas de la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador durante el 2022, destacando algunas de ellas a continuación:

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

- Raphael ReSinfónico Tour 2022.
- América bicentenario
- Rock sinfónico ecuatoriano
- Concierto canto a la libertad
- Ópera manuela y bolívar
- Carmina Burana
- Gira nacional 2022

Así mismo fueron realizadas campañas individuales de todos los eventos artísticos de la OSNE.

- Campañas de los recitales de cámara
- Campañas de cursos y master class
- Campaña ¿Sabías que?
- Campañas de conmemoración de fechas nacionales e internacionales

Fotografía y grabación

Se realizó un registro fotográfico y grabación durante todos los eventos realizados por la OSNE.

Edición de video

Edición de videos promocionales para conciertos, campañas comunicacionales y videos de himnos.

Página web

Administración del sitio web www.sinfonicanacional.gob.ec, generación de contenido multimedia (banners, artes, boletines, fotografías), actualización de información y carga de eventos al calendario del sitio web.

Mailing institucional

Difusión de las actividades de la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador, mediante e-mail a través de la base de datos de usuarios suscritos a los servicios informativos de la institución.

Redes sociales

- Difusión de contenido en redes sociales bajo criterio estratégico y de forma orgánica, de acuerdo al público objetivo.
- El crecimiento orgánico de los seguidores en redes sociales en relación al 2021, ha tenido un incremento paulatino y constante.
- Se han implementado nuevos productos para captar públicos además de difundir contenido educativo.

Relaciones públicas

Se realizaron boletines de prensa, para el fortalecimiento de la relación con medios nacionales de prensa, radio y televisión como:

- El Comercio
Radio Pública
- La Hora
Radio Sucesos
- El Telégrafo
- Últimas Noticias
- El Universo
- Diners Club
- Telemazonas
- Ecuavisa
- Ecuador TV
- Radio Casa de la Cultura
Ecuatoriana

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

Publicaciones en medios de comunicación

- Notas informativas
- Entrevistas
- Reportajes

BIBLIOTECA MUSICAL

La biblioteca musical es el eje neurálgico del repositorio y la base de datos de la Orquesta, debido a que en ella consta todo su repertorio, es el lugar idóneo para la conservación y organización del material musical, ahí se organizan los repertorios para toda la orquesta.

La biblioteca de música está compuesta por una colección especializada de material impreso y digital.

La biblioteca musical de la OSNE trabaja a través de 5 ejes:

- Ingreso de nuevo material musical
- Actualización de catálogos de música universal y ecuatoriana
- Transcripción de obras históricas de compositores ecuatorianos.
- Organización de la biblioteca en el Centro Cultural OSNE.
- Arreglos musicales

Ingreso de nuevo material musical

Contamos con 2 catálogos:

Catálogo universal

- Se ingresaron **59** obras al catálogo universal.
- En total el catálogo universal se compone de **2.580** obras.

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec



Catálogo música ecuatoriana:

- Se ingresaron **67** obras al catálogo ecuatoriano.
- En total el catálogo ecuatoriano se compone de **970** obras.

Proceso de actualización de catálogos de música universal y ecuatoriana

Durante el 2022 se adhirieron a los catálogos de repertorios ecuatorianos y universales, un total de **126** obras, actualmente catalogadas con sus respectivos respaldos de forma física y digital.

Transcripción de obras históricas de compositores ecuatorianos

Por otro lado, también están las **obras transcritas**, las cuáles son digitalizadas en función de evitar su deterioro ya que son archivos originalmente escritos a mano. En 2022 se transcribieron **15 obras de compositores ecuatorianos**.

UNIDAD JURÍDICA

En el año 2022, se procedió a elaborar convenios y contratos de cooperación conforme a los requerimientos, la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador y la contra parte, las instituciones de derecho público y/o privado, suscribieron estos requerimientos para la ejecución de las actividades que le permiten el cumplimiento del objetivo institucional.

Mediante la suscripción de convenios y contratos de prestación de servicios, la OSNE mantiene un ahorro de recursos económicos sostenido. Estas alianzas estratégicas permiten que la Orquesta pueda realizar más eventos en la ciudad y en el territorio en beneficio de la ciudadanía y el cumplimiento de los objetivos institucionales. Es importante señalar que los recursos financieros obtenidos con auto

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

gestión mediante la suscripción de estos instrumentos jurídicos, son depositados directamente en la cuenta única del tesoro nacional.

Convenios

- Fundación Filarmónica Casa de la Música
- Universidad Técnica del Norte
- Conservatorio Superior Nacional de Música
- Sociedad Dante Alighieri Comité Quito
- Alcaldía del Cantón Guaranda
- Alcaldía de Manta
- Embajada de la República de Corea en Ecuador

Contratos

- Top Shows CIA. LTDA
- IAEN
- Satré producciones
- Cuerpo de Bomberos del Distrito Metropolitano de Quito
- Embajada de Italia en Quito
- Servicio Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencia

Alianzas sector público y privado

- Casa de la Música
- Fundación Teatro Nacional Sucre
- Fundación Iglesia de la Compañía
- Museo de la Ciudad
- Secretaría de Cultura
- Sociedad Dante Alighieri
- Sayce
- Embajada de la República de Corea en Ecuador

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

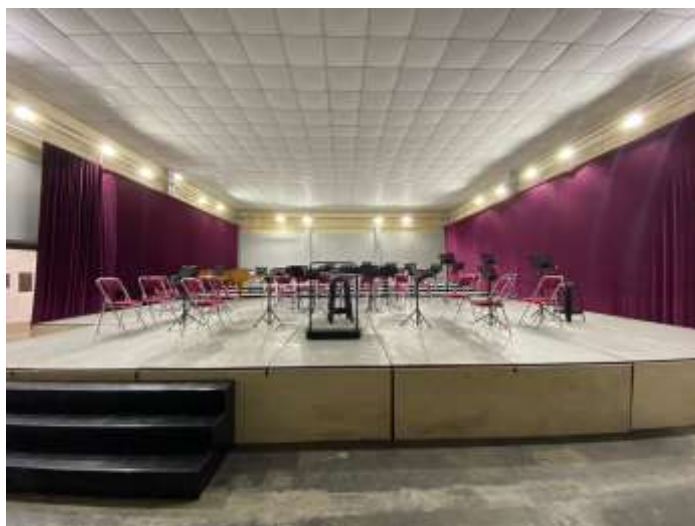
Beneficios de convenios y contratos:

- Locaciones para ensayos y conciertos.
- Pago de honorarios de directores y solistas invitados.
- Pago de pasajes aéreos y estadía de directores y solistas invitados.
- Impresión de programas de mano, afiches e invitaciones.
- Pago de derechos de autor y arreglos de obras que se interpretaron en conciertos.
- Afinación de pianos.
- Publicidad radial, prensa y televisión.
- Obtención de recursos de autogestión

GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y TALENTO HUMANO

Adecuación sala de ensayos Sinfónica Juvenil OSNE

Adquisición e instalación de estructura (tubos) para la colocación de sistema de iluminación y cortinas en la sala de ensayos que permiten el mejoramiento de la acústica. Las cortinas adquiridas son de tipo terciopelo



Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

Proceso de Restauración de casa patrimonial

El proceso de restauración denominado “Intervención de cubiertas, recuperación de fachadas y mantenimiento menor del inmueble, propiedad de la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador”, fue suscrito el 24 de febrero del 2022, con El Instituto Metropolitano de Patrimonio, mediante acta de compromiso, iniciando la restauración el 1 de agosto de 2022, y se mantuvo en ejecución durante el 2022.

Liquidación económica

El monto invertido por el Instituto Metropolitano de Patrimonio para esta obra fue **\$66.010,03**. El beneficio no reembolsable otorgado es de **\$19.709,66** dejando un total de recursos reembolsables de **\$46.300,37**; valor que será reembolsado en el pago del impuesto predial al Municipio de Quito, durante 10 años.

Detalle de la obra

- Colocación de cubierta provisional.
- Retiro de piezas estructurales en mal estado de la cubierta.
- Instalación de la nueva estructura de madera en la cubierta y reutilización de materiales.
- Instalación de materiales de impermeabilización y tratamiento de humedad de acuerdo a las especificaciones técnicas aprobadas.
- Instalación de tejas de asbesto.
- Instalación de tejas.
- Cambio de enlucidos y cambio de pintura externa.
- Cambio de enlucidos y cambio de pintura interna.
- Recuperación de madera.
- Recuperación de elementos decorativos de fachadas.
- Mejoramiento de pisos de madera

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec



Arreglo de la acera de casa patrimonial de la OSNE, consiste en cubrir los deterioros ocasionados en la acera.



Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec



Se realizó la adquisición de 18 reflectores Led marca Elvite de 100W.
para la sala de ensayos de la Sinfónica Juvenil OSNE



Adquisición de 72 metros lineales por 1.50 metros de ancho de tela
tipo telón de terciopelo color vino para la elaboración de cortinas
para la sala de ensayos de la Sinfónica Juvenil OSNE para mejorar la
acústica.



Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

Adquisición de accesorios estructurales para completar la tarima que posee la OSNE.

CARACTERÍSTICAS	DETALLE	CANTIDAD
Andamio de 1 metro de alto	UNIDAD	4
Andamio de 90 centímetros de alto	UNIDAD	10
Andamio de 70 centímetros de alto	UNIDAD	10
Andamio de 60 centímetros de alto	UNIDAD	10
Andamio de 40 centímetros de alto	UNIDAD	6
Patas de 60 centímetros de alto	UNIDAD	4
Viguetas largas de 2.41 metros	UNIDAD	40
Uniones de 1.19 metros	UNIDAD	30
Medios de 1.19 metros	UNIDAD	30
Tablero triplex de 2.44 x 1.22 metros con un espesor de 18mm	UNIDAD	60



Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

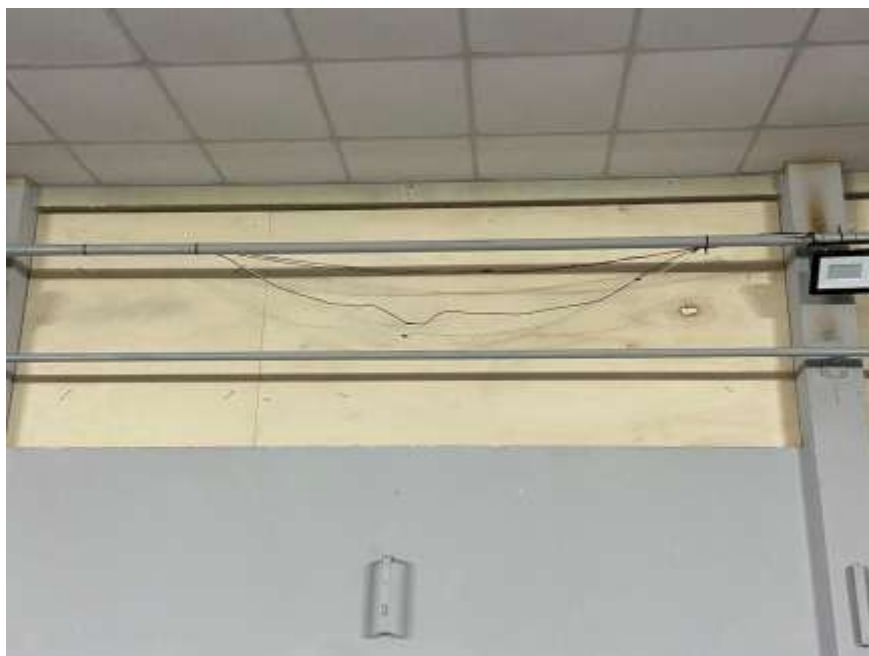
Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec



Adquisición de estructura para colocación de iluminación y cortinas de la sala de ensayos de la Juvenil y la OSNE.

ITEM	CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS
1	2	Tubos redondos de 2 x 1.8 pulgadas de metros de largo para luces. 12
2	1	Tubos redondos de 2 x 1.8 pulgadas de metros de largo para luces. 11,74
3	2	Tubos redondos de 1 ½ x 1.8 pulgadas para cortinas.
4	1	Tubos redondos de 1 ½ x 1.8 pulgadas de metros de largo para cortinas. 11,74



Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec



Adquisición de 30 CLAMPS mini brazo con abrazadera, los cuales permiten la correcta colocación de los micrófonos para los instrumentos.



Donaciones

En el año 2022, la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador, recibió por parte de la Embajada de la República de Corea en el Ecuador la donación de un truss y accesorios de instrumentos para la Sinfónica Juvenil OSNE. Estas donaciones contribuyen al desarrollo artístico de la institución y de los jóvenes profesionales de la música sinfónica en el país

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec



Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

Compras Públicas

Para desarrollar las actividades de la institución, se ejecuta un plan de contratación pública tanto para suplir las necesidades de funcionamiento de las instalaciones como para el realce de las actividades culturales inherentes de la OSNE.

La OSNE trabaja bajo los parámetros del SERCOP, mediante Catálogo Electrónico, Subasta Inversa, Menor Cuantía e Ínfima Cuantía mismos que son publicados en la página web de la institución para conocimiento de la población.

A continuación podemos ver el total de procesos de contratación pública efectuados durante el 2022.

Procedimiento	Objeto	Cantidad	Valor total
Subasta inversa electrónica	Contratación del servicio de seguridad y vigilancia para las instalaciones que ocupa la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador	1	\$46.289,60
Licitación de seguros	Contratación de pólizas de seguros para cobertura de incendio, robo, equipo electrónico, rotura de maquinaria, equipo y maquinaria, vehículos y fidelidad para la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador	1	\$10.159,16
Catálogo electrónico	Adquisición de suministros de oficina	1	\$1.042,00
	Adquisición de suministros de limpieza	1	\$947,75
	Servicio anual de mantenimiento de áreas verdes y jardines de las instalaciones que utiliza la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador	1	\$1.562,67
	Contratación del servicio de limpieza para las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador	2	\$20.735,92
Ínfima cuantía	Adquisición de bienes	16	\$19.299,35
	Prestación de servicios	93	\$39.907,84

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

Cumpliendo la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública, el detalle de los procesos es de acceso público, y pueden ser encontrados, tanto en nuestra página web www.sinfonicanacional.gob.ec en la sección (LOTAIP), así como en el SERCOP.

Seguridad Ocupacional

En cumplimiento al reglamento interno de seguridad y salud en el trabajo, en la OSNE se han realizado:

Simulacro de sismos

Como parte de la planificación de la unidad de seguridad y salud ocupacional se realizaron simulacros sobre cómo se debe actuar en caso de una emergencia, provocada por un temblor, incendio entre otros.

Medidas de bioseguridad frente a covid-19

Se continuó con la entrega de equipos de protección personal y colectiva, la supervisión de aplicación de instructivos de bioseguridad como son: distanciamiento y limpieza de salas.

Guías preventivas ante emergencias en presentaciones artísticas fuera de la ciudad.

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

Se creó un instructivo de recomendaciones en caso de emergencia, en el que se detallaba ubicaciones de centros de salud, UPC`s y bomberos cercanos a los lugares de conciertos y hospedajes.

Protocolo de prevención y atención de casos de discriminación, acoso laboral y toda forma de violencia contra la mujer en los espacios de trabajo.

Se realizó la difusión del protocolo vía correo electrónico para conocimiento de todo el personal.

Información de prevención por el Día Mundial de Lucha Contra el VIH/SIDA.

Se efectuó la socialización de la información e infografía en torno al VIH/SIDA vía correo electrónico a todo el personal de la Orquesta.

Inspección de seguridad previo a conciertos y ensayos

Las inspecciones son realizadas previo a las presentaciones de la orquesta para el reconocimiento de zonas de riesgos y espacios seguros.

GESTIÓN FINANCIERA

Proceso presupuestario

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

A. INGRESOS:

Ejecución ingresos período Enero-Diciembre 2022 por fuente de financiamiento.

Fuente	Asignado	Devengado	% Efectividad Recaudación
002	14.434,00	86.924,26	602.22%
	14.434,00	86.924,26	602.22%

La Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador superó la ejecución de ingresos en un 602,22%.

INGRESOS AÑO 2022				
PARTIDA	DETALLE DE INGRESOS AÑO 2022	VALOR	TOTAL	INGRESO
190499	MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO	23.160,00	23.160,00	PREMIO EUGENIO ESPEJO
140310	FUNDACIÓN FILARMÓNICA CASA DE LA MÚSICA	37.262,00	62.662,00	DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS
	TOPSHOWS	8.000,00		
	EMBAJADA DE ITALIA	5.000,00		
	INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS NACIONALES	6.400,00		
	SATRE COMUNICACIÓN INTEGRAL	6.000,00		

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

190407	DEVOLUCIÓN DE DISPONIBILIDAD	1.102,26	1.102,26	RECUPERACIÓN DE VALORES.
	TOTAL \$	86.924,26	86.924,26	

Partida 140310 De Espectáculos Públicos

Corresponde a la taquilla por conciertos que se efectuarán con diversos actores culturales como Fundación Filarmónica Casa de la Música, Top Shows entre otros.

Partida 190499 Otros no Especificados

Corresponde al ingreso mensual que transfiere el Ministerio de Cultura y Patrimonio a la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador por el Premio Nacional Eugenio Espejo, otorgado mediante Decreto Ejecutivo No. 2179 de 21 de diciembre de 2006.

Partida 190407 Devolución de disponibilidades

Corresponde a la recuperación de valores por viáticos no utilizados, y valores recuperados en general a instituciones.

Utilización de recursos de autogestión

En el año 2022, estos recursos financiaron importantes partidas mediante fuente 2, los cuales fueron utilizados para la atención a territorio viaje a Atuntaqui y la Gira Nacional 2022, que corresponden a valores por pago de viáticos, movilización de personal, instrumentación, utilería, combustible, así también para la contratación de personal

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec



complementario bajo la modalidad de honorarios profesionales para actividades relacionadas con el proceso sustantivo institucional.

BASE LEGAL

La base legal mediante la cual se sustentan los recursos de autogestión que genera la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador es:

El artículo 3 de la Ley Orgánica de la Contraloría General del Estado prescribe: “Para efecto de esta Ley se entenderán por recursos públicos, todos los bienes, fondos, títulos, acciones, participaciones, activos, rentas, utilidades, excedentes, subvenciones y todos los derechos que pertenecen al Estado y a sus instituciones, sea cual fuere la fuente de la que procedan, inclusive los provenientes de préstamos, donaciones y entregas que, a cualquier otro título, realicen a favor del Estado o de sus instituciones, personas naturales o jurídicas u organismos nacionales o internacionales.”

El Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas en su artículo 93 dispone: “Las entidades, instituciones y organismos del sector público realizarán la recaudación de los ingresos públicos a través de las entidades financieras u otros mecanismos o medios que se establezcan en la ley o en las normas técnicas expedidas por el ente rector de las finanzas públicas, en coordinación con esas entidades”.

El artículo 99 de la norma ibídem estipula: “Los recursos que por cualquier concepto obtengan, recauden o reciban las entidades y organismos que conforman el Presupuesto General del Estado son recursos públicos, por lo que su uso no podrá ser determinado directamente por aquellas entidades u organismos, a excepción de los recursos fiscales generados por las instituciones, los mismos que tendrán una reglamentación específica.”

La Norma Técnica de Control 403-01 establece: “La máxima autoridad y el servidor encargado de la administración de los recursos establecidos

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec



en las disposiciones legales para el financiamiento del presupuesto de las entidades y organismos del sector público, serán los responsables de la determinación y recaudación de los ingresos, en concordancia con el ordenamiento jurídico vigente.

Los ingresos públicos según su procedencia pueden ser tributarios y no tributarios, de autogestión, de financiamiento y donaciones. Se clasificarán por la naturaleza económica en: corrientes, de capital y financiamiento.

Los ingresos de autogestión, son recursos que las entidades y organismos del sector público obtienen por la venta de bienes y servicios, tasas, contribuciones, derechos, arrendamientos, rentas de inversiones, multas y otros, se recaudarán a través de las cuentas rotativas de ingresos aperturadas en los bancos corresponsales del depositario oficial de los fondos públicos o en las cuentas institucionales disponibles en el depositario oficial."

El Acuerdo Ministerial 447 del Ministerio de Finanzas establece: "4.5.2.2 INGRESOS DE AUTOGESTIÓN.- Los recursos que las Entidades u Organismos del Sector Público no Financiero obtienen por la venta de bienes y servicios, tasas, contribuciones, derechos, arrendamientos, rentas de inversiones, multas y otros, se recaudarán a través de las Cuentas Rotativas de Ingresos, aperturados en los bancos corresponsales del depositario oficial de los fondos públicos. La entidad u organismo que generó el ingreso lo registrará en el sistema autorizado para la administración de los recursos públicos, afectación que permitirá su utilización."

La Ley Orgánica de Cultura Art. 146.- De las facultades y obligaciones de las Orquestas Sinfónicas. a) Ejecutar en forma pública y periódica el repertorio sinfónico ecuatoriano, latinoamericano y universal, tanto por la orquesta en pleno, como por los grupos de cámara, con el objetivo de alcanzar la excelencia en su ejecución y generar mecanismos de financiamiento propio

Reglamento a la Ley de Cultura Art. 131 literales d), g), y h).

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

En el año 2022 se realizó una asignación presupuestaria que se detalla a continuación:

B. SITUACIÓN DE LOS GASTOS:

Análisis de la ejecución de los gastos a nivel de: Grupo de gasto

GESTIÓN INSTITUCIONAL 01 00 000 001

Grupo de Gasto	Descripción	Devengado	% en relación al total asignado.
510000	GASTOS EN EL PERSONAL	2.042.768,85	83%
530000	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	217.036,96	9%
570000	OTROS GASTOS CORRIENTES	46.094,54	2%
990000	OTROS PASIVOS	151.526,11	6%
	TOTAL	2.457.426,46	100%

El Grupo 51 representa el 83% en relación al total del presupuesto de Gestión institucional, el cual es utilizado para cumplir con las relaciones laborales referentes a pago de remuneraciones, salarios, contratos ocasionales, beneficios sociales, y otras obligaciones de personal.

El Grupo 53 corresponde al 9% en relación al total del presupuesto de Gestión institucional, es decir que apenas este porcentaje de presupuesto es asignado para el cumplimiento de todas las obligaciones que adquiere la institución para pago a proveedores, tales como: seguridad y vigilancia, servicios básicos, servicio de limpieza y mantenimiento de áreas verdes, adquisición de materiales de impresión, aseo y limpieza, materiales de oficina, compra de cuerdas para instrumentos musicales, rastreo satelital vehicular, mantenimiento de edificaciones, mantenimiento del parque automotor, adquisición de

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

licencias legales de consulta, viáticos por el viaje a Atuntaqui y la Gira Nacional 2022, honorarios profesionales, entre otros.

El Grupo 57 es el 2%, el cual es utilizado para el pago de Seguros, impuestos, tasas municipales y matriculación vehicular.

En este año se activó el Grupo 99 que representó el 6%, mediante el cual se cumplió con el pago de una sentencia ejecutoriada a nombre de una integrante del personal artístico.

GESTIÓN INSTITUCIONAL 01 00 001 001

Grupo de Gasto	Descripción	Devengado
710000	EGRESOS DE PERSONAL PARA INVERSIÓN	105.905,00
	TOTAL	105.905,00

Durante el año 2022, se generaron dos pagos por jubilaciones los cuales fueron cancelados en su totalidad a los beneficiarios.

CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN CIRCULACIÓN COMERCIALIZACIÓN Y SOSTENIBILIDAD 55 00 000 001

Grupo de Gasto	Descripción	Devengado
530000	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	50.412,85
	TOTAL	50.412,85

El Grupo 53 de este programa, corresponde al pago de directores y solistas invitados, contratación de músicos extra, transporte de personal Gira Nacional, movilización de instrumentos musicales, equipos de audio y video y utilería, y la adquisición de accesorios para instrumentos musicales.

La Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador presenta la ejecución total del 99,51% para el año 2022, cumpliendo con la normativa legal vigente,

Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec

sus objetivos institucionales y ejecutó los procesos de autogestión para la atención de la ciudadanía en general.

Ejecución Presupuestaria

EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO

CODIFICADO	DEVENGADO	% EJEC
2.626.618,42	2.613.744,31	99,51%



Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

Dirección: Leónidas Plaza N19-34, entre Av. Patria y 18 de Septiembre

Código postal: 170523 / Quito Ecuador

Teléfono: 593-2-382 2642

www.sinfonicanacional.gob.ec