

UNA ORQUESTA CUATRO CONCIERTOS



ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL DEL ECUADOR



Ministerio
de **Cultura**
y **Patrimonio**

MÚSICA SACRA

PROGRAMA

Richard Strauss (1864 - 1949)

Serenata para Vientos Op. 7 (12', aprox.)

- Andante

Antonín Dvořák (1841 - 1904)

**Serenata para Instrumentos de Vientos, Violoncello y Contrabajo
Op. 44 B. 77** (18', aprox.)

- Moderato, quasi marcia

- Minuetto: Tempo di minuetto. Trio: Presto

- Finale: Allegro molto

Giovanni Gabrieli (1557 - 1612), arreglo: Jean-François Taillard

Canzona per sonare No. 1 La Spiritata Ch. 186 (2'30", aprox.)

Tylman Susato (ca. 1510 - 1570), edited by Jay Lichtman

La Mourisque from Danserye (1', aprox.)

Giovanni Gabrieli (1557 - 1612)

Canzon Noni Toni a 8 Ch. 173 (3', aprox.)

Giovanni Gabrieli (1557 - 1612)

Canzon Primi Toni a 8 Ch. 170 (3'30", aprox.)

Giovanni Gabrieli (1557 - 1612), arreglo: Jean-François Taillard (versión 3221)

Canzon Pian' e Forte (3', aprox.)

Giovanni Gabrieli (1557 - 1612)

Canzon Septimi Toni a 8 Ch. 171 (3', aprox.)

Antonio Vivaldi (1678 - 1741), arreglo: Luis Alberto Castro

Concierto para Violín en Re Mayor, 2do. Movimiento – Larghetto (4', aprox.)

Tylman Susato (ca. 1510 - 1570), edited by Jay Lichtman

Mon Amy from Danserye (2', aprox.)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750), arreglo: Jean-François Taillard:

Concierto Brandenburgo No. 6, 3er. Movimiento - Allegro (5'30" aprox.)

Modest Mussorgsky (1839 - 1881), arreglo: Jean-François Taillard:

La Gran Puerta de Kiev de Cuadros de una Exposición (5', aprox.)



6 ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL DEL ECUADOR
65 años en la historia musical del País



Ministerio
de **Cultura**
y **Patrimonio**



MIGUEL JIMÉNEZ
DIRECTOR



DIRECTOR

MIGUEL
JIMÉNEZ

Músico ecuatoriano con amplia formación académica y vasta experiencia artística en múltiples escenarios dentro y fuera del país. Sus primeros estudios los inició en el Conservatorio Nacional de Música de Quito. Luego se trasladó a los Estados Unidos, en donde obtuvo su licenciatura en música en la Universidad de Austin Texas y una maestría en la especialidad de clarinete.

En Varsovia, Polonia, realizó estudios de Dirección Orquestal, en la Academia Federico Chopin, bajo la dirección de Henrik Czyn, donde obtuvo el título de Director de Orquesta. Estudios de perfeccionamiento en esta especialidad en la Universidad del Cuyo Mendoza (Argentina), con el maestro Guillermo Scarabino y en el Canadore College de Canadá, bajo la conducción del maestro Nurham Arman.

Jiménez es un músico versátil, que gracias a su formación académica ha logrado compaginar la música clásica con el jazz, debido a la influencia de los cultores de este género en los Estados Unidos. Participó en festivales internacionales de jazz en Canadá y realizó giras por Estados Unidos y México, con su propia agrupación "EQDorian".

Jiménez ha conjugado sus cualidades como director y solista en clarinete, ha sido Director Asistente de la Orquesta Sinfónica Nacional, primer atri y solista de clarinete en esta agrupación y Director titular de la Orquesta Sinfónica de Guayaquil.

Actuó como Director de las Orquestas Parkdale y Kanata de Ontario, Canadá y mantuvo su grupo de cámara 'Luz de América'. En ese país también fue Director de la Orquesta Juvenil de Kanata y de CAMMAC.

En Ecuador asumió la dirección de la Orquesta Sinfónica de Cuenca. Recibió la presea Francisco Paredes Herrera entregada por el Municipio de esa ciudad.

**DIRECTOR:
MIGUEL JIMÉNEZ**

FLAUTAS

Luciano Carrera *
Sandra Túqueres
Eugenia Aizaga, *(piccolo)*
Luis Fernando Carrera

OBOES

Carolina Gallegos *(corno inglés)*
Freddy Paccha
Ana Viteri

CLARINETES

Ted Lane *
César Oña
John Paccha
Sixto Gallegos *(clarinete bajo)*

FAGOTES

Igor Novikov *
Cristian Chicaiza *(contrafagot)*

CORNOS

Tigran Ter-Minasyan *
Rómulo Alarcón
Margarita Porras
Juan Carlos Pacheco
Carlos Vidal

TROMPETAS

Fernando Gallegos
Mushegh Melkumyan
Andrés Loja

TROMBONES

Yony Muñoz
Rómulo Gallegos
Jaime Guacho
Luis Cóndor

TUBA

Jaime Páez

PERCUSIÓN

Pablo Valarezo *
Cristian Orozco
Andrés Carrera
Daniel Villarreal
Jimmy Baca

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL ECUADOR
FUNDACIÓN FILARMÓNICA CASA DE LA MÚSICA

CARMINA BURANA

200 ARTISTAS EN ESCENA

Orquesta Sinfónica Nacional
Director General: Álvaro Manzano

9 y 10 de abril de 2015

20:00 horas

Casa de la Música

ENTRADAS A LA VENTA CASA DE LA MÚSICA

