

UNA ORQUESTA CUATRO CONCIERTOS



MÚSICA SACRA

PROGRAMA

Director: Luis Alberto Castro

- Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
AIRE DE LA OBERTURA-SUITE No. 3
BWV. 1068 (4' 59", aprox.)

- Georg Friedr Händel (1685 – 1759)
CONCIERTO GROSSO No. 9 OP. 6
HWV 327 (12' 59", aprox.,.)
I. Largo
II. Allegro
III. Larghetto
IV. Allegro
V. Menuet
VI. Gigue

- Giovanni Battista Pergolesi
(1710 - 1736)
* STABAT MATER
PAYP 77 (12', aprox.)

I. Stabat Mater Dolorosa
II. Cujus animam gementem
III. O quam tristis et afflicta
IV. Quae moerebat et dolebat
V. Quis est homo qui non fleret
VI. Vidit suum dulcem natum
VII. Eja, Mater fons amois
VIII. Fac, ut ardeat cor meum
IX. Sancta Mater, istud agas
X. Fac, ut portem Christi moetem
XI. Inflammatus et accensus
XII. Quando corpus morietur

* Solistas: Vanessa Lamar (Ecuador), Fernando Zambrano (Ecuador)



6 ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL DEL ECUADOR
65 años en la historia musical del País



Ministerio
de **Cultura**
y **Patrimonio**



LUIS ALBERTO CASTRO
DIRECTOR



DIRECTOR

LUIS
ALBERTO
CASTRO

Comienza su carrera dentro del Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela. Como director se estrena en 1999 dirigiendo la Sinfónica Pre-Infantil del Táchira. Desde entonces se ha desempeñado como director itinerante del Sistema de Orquestas Venezolano, participando activamente como director invitado de las principales orquestas de dicho país, entre las que destacan la Orquesta "Simón Bolívar" y "Teresa Carreño", además de haber tenido el privilegio de ser preparador musical de la Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela para los montajes realizados por el Maestro Sir. Simón Rattle en los años 2010 y 2013. Como parte del equipo preparador de la Orquesta Sinfónica "Simón Bolívar", ha realizado una extensa pasantía por el repertorio de los grandes compositores entre los que destacan Richard Strauss y Gustav Mahler. Ha dirigido al prestigioso "Venezuelan Brass Ensemble" y en 2011 dirigió al ensamble de metales del "1er. Festival de las Artes España-Venezuela", dirigiendo a músicos venezolanos y miembros de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España). Ha participado en clases de dirección orquestal dictadas por los maestros Giancarlo Guerrero, César Iván Lara, Gustavo Dudamel, SungKwak y Eduardo Marturet, contando regularmente con la asesoría del maestro José Antonio Abreu. En 2011 dirigió el concierto de apertura del 6to. Festival "Alfredo de Saint Malo" en Panamá. En 2013 participó en la Competencia Internacional para directores de la Orquesta de Cadaqués en España. Durante 2014 se desempeñó como director asociado de la Orquesta Sinfónica Guárico, junto a ésta destaca el montaje de la Sinfonía N°3 de Gustav Mahler.

SOLISTAS



VANESSA LAMAR
SOPRANO



FERNANDO ZAMBRANO
CONTRATENOR



SOLISTAS

VANESSA LAMAR
SOPRANO

Desde su debut, como Grethel en Hansell y Grethel de E. Humperdinck, en el 2004, Vanessa Lamar ha desarrollado una importante carrera artística, protagonizando más de una decena de producciones, entre las que se destacan Serpina (La Serva Padrona), Serafina (Il Campanello), Pamina (Die Zauberflöte), Belinda (Dido y Aeneas), Micaela (Carmen), Manuela (Manuela y Bolívar), Musetta (La Bohème), Carolina (Luisa Fernanda), Johanna (Sweeney Todd), Angelica (Suor Angelica), Marguerithe (Faust) y Magda (La Rondine).

Solista invitada de la Orquesta Sinfónica de Guayaquil, Banda Sinfónica Metropolitana de Quito, Orquesta Sinfónica Juvenil del Ecuador y Orquesta Sinfónica Nacional. Integrante del Coro Juvenil Andino, en sus dos ediciones y de la Escuela Lírica de la Fundación Teatro Nacional Sucre, ha llevado su canto a escenarios internacionales, que incluyen a Venezuela, Colombia, Estados Unidos e Italia.

Su formación vocal incluye a Nancy Yáñez, Margot Parés Reyna y Alessandra Althoff.

Actualmente se desempeña como docente en la Fundación Cultural Armonía, Conservatorio Mozart, e integra el Coro Mixto Ciudad de Quito.



ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL DEL ECUADOR

65 años en la historia musical del País



Ministerio
de Cultura
y Patrimonio



SOLISTA

FERNANDO ZAMBRANO
CONTRATENOR

Corista desde muy temprana edad en la ciudad de Cuenca. En el año 2007 inicia sus estudios de canto como solista, con el maestro Aleksandr Tamazov (Bajo-Barítono, Georgia/Armenia).

Ha participado en diversos festivales, recitales y conciertos en el país.

Actualmente continúa sus estudios en el Conservatorio Franz Liszt de la ciudad de Quito. Dentro del marco de los Festivales de Música Barroca, organizados por la institución, ha trabajado con el clavecinista y director barroco estadounidense Webb Wiggins.

En 2014, gracias al Premio Franz Liszt, otorgado por este conservatorio, participó en el Festival de Interpretación Barroca de OBERLIN, College & Conservatory (U.S.A.), en donde trabajó con el contrateno y director barroco canadiense Daniel Taylor.

**DIRECTOR:
LUIS ALBERTO CASTRO**

CONCERTINO

Mariya Melnychuk

SUB-CONCERTINO

Pawel Kopczynski

VIOLINES PRIMEROS

Jorge Salinas

Santiago Mora Alarcón

Fausto López

Paulina Flores

Leonardo Erazo

Fernanda Delgado

Oswaldo Toro

Daniel Villacrés

Diana Melikhova

VIOLINES SEGUNDOS

Oriet Nagles

Román Serrano

Santiago Mora Sánchez

David Mosquera

Beatriz Morales

Marisa Dávalos

Stalin Pucha

Cristina Mora

Daniel Baca

Tatiana Pinto

VIOLAS

Manuel Moreno

Roberto Díaz

Tigran Khatchatrian

Karin Kriese

Mónica Carrión

Gustavo Guiñez

Javier Alarcón

Adrián González

VIOLONCELLOS

Daniel Khachatrian *

Juan Carlos Moreno

Isabel Delgado

Ana Bonilla

Jorge Carranza

Pablo Reece

CONTRABAJOS

Efrén Vivar

Juan Carlos Panchi

Cristóbal Herrera

Patricio Baca

Adolfo Cilio

CLAVICÉMBALO

Irina Salnikova

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL ECUADOR
FUNDACIÓN FILARMÓNICA CASA DE LA MÚSICA

CARMINA BURANA

200 ARTISTAS EN ESCENA

Orquesta Sinfónica Nacional
Director General: Álvaro Manzano

9 y 10 de abril de 2015

20:00 horas

Casa de la Música

ENTRADAS A LA VENTA CASA DE LA MÚSICA



Ministerio
de **Cultura**
y **Patrimonio**