

MES DE LA MUJER



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL ECUADOR

# CONCIERTO DE TEMPORADA



Pyotr Ilyich Tchaikovsky

**ROMEO Y JULIETA**

**OBERTURA-FANTASÍA TH 42**

Carlos Bonilla Chávez

**CONCIERTO RAÍCES PARA  
GUITARRA Y ORQUESTA**

**DIRECTOR INVITADO:**

Patricio Jaramillo

Ludwig van Beethoven

**SINFONÍA No. 7 OP. 92**

**SOLISTA:**

René Zambrano, guitarra

20 de marzo 2015, 20:00

**TEATRO POLITÉCNICO**



ORQUESTA  
**SINFÓNICA**  
NACIONAL DEL ECUADOR



Ministerio  
de **Cultura**  
y **Patrimonio**



La OSNE con una destacada trayectoria y experiencia artística musical desde su conformación oficial en 1956, ha sentado las bases para que la música sinfónica universal se posicione en el Ecuador como un referente de su identidad artística, convirtiéndose en generadora permanente de nuevos públicos y motivadora del crecimiento de instituciones sinfónicas en las principales ciudades de nuestro país.

Su permanente y destacada labor a nivel nacional e internacional le ha hecho acreedora al reconocimiento del Gobierno Nacional, recibiendo la distinción de “La Institución Cultural más seria y profesional del país”, además se le distinguió al “Mérito Cultural de Primera Clase” en 1991 y se le otorgó el “Premio Nacional Eugenio Espejo” en el 2007.

## JUNTA DIRECTIVA OSNE

- Alexander Vega, Presidente, Representante del Ministro de Cultura y Patrimonio
- Sonia Proaño, Representante del Ministro de Finanzas
- Álvaro Manzano, Director Titular
- Pablo Valarezo, Representante del Cuerpo Musical OSNE
- Hernán Vásquez, Director Ejecutivo



# PROGRAMA

DIRECTOR INVITADO: PATRICIO JARAMILLO

-PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)  
ROMEO Y JULIETA OBERTURA-FANTASÍA TH 42 (20', aprox.)  
ANDANTE NON TANTO QUASI MODERATO - ALLEGRO GIUSTO

-CARLOS BONILLA CHÁVEZ (1923-2010)  
CONCIERTO "RAÍCES" PARA GUITARRA Y ORQUESTA (20', aprox.)  
I. ANDANTE  
II. ANDANTE  
III. ALLEGRO  
SOLISTA: RENÉ ZAMBRANO (ECUADOR)

## INTERMEDIO

-LUDWIG VAN BEETHOVEN ((1770-1827)  
SINFONÍA NO. 7 OP. 92 (38', aprox.)  
I. POCO SOSTENUTO - VIVACE  
II. ALLEGRETTO  
III. PRESTO  
IV. ALLEGRO CON BRIO

### TIPS del Concierto

#### *¿Qué es una Sinfonía?*

Composición musical hecha para ser interpretada por una orquesta, que puede tener instrumentos o voces solistas y consta de varios movimientos o partes.  
(Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.)

## NOTAS AL PROGRAMA

### \* PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY ROMEO Y JULIETA OBERTURA-FANTASÍA TH 42

Romeo y Julieta es una obra musical de Pyotr Ilyich Tchaikovsky, subtitulada Obertura-Fantasia, basada en la obra homónima de Shakespeare escrita (en su primera versión) en 1869. Como otros compositores como Berlioz y Prokófiev, Tchaikovski estuvo profundamente inspirado por Shakespeare y además escribió obras sobre La tempestad y Hamlet.

La idea de componer esta Obertura-Fantasia con tema shakesperiano fue inicialmente de Mili Balákirev, el líder del Grupo de los Cinco, y aunque la obra estaba terminada en 1869, la versión que conocemos hoy en día data del año 1880.

### \*\* CARLOS BONILLA CHÁVEZ CONCIERTO "RAÍCES" PARA GUITARRA Y ORQUESTA

Es una de las obras mejor logradas de este compositor, desde el punto de vista musical y guitarrístico. Perteneció a su período de Nacionalismo Indigenista.

En ella está presente la pentafonía subyacente, explota de manera magistral gran parte de los efectos guitarrísticos y se siente la fuerte influencia que tuvo en él, la música de Heitor Villa-Lobos.

### \* LUDWIG VAN BEETHOVEN SINFONÍA N.º 7 EN LA MAYOR, OP. 92

La Séptima Sinfonía de Beethoven, fue estrenada en Viena el 8 de diciembre de 1813 durante un concierto de caridad para los soldados heridos en la Batalla de Hanau. El propio Beethoven dirigía una orquesta repleta de músicos con ilustres cualidades, tales como Louis Spohr, Giacomo Meyerbeer, Mauro Giuliani, Johann Nepomuk Hummel, Ignaz Moscheles, Domenico Dragonetti, Andreas Romberg y Antonio Salieri. La pieza fue muy bien acogida por la crítica del momento y el allegretto tuvo que ser repetido el día de su estreno.

\* Patricio Jaramillo

\*\* René Zambrano Calderón



## DIRECTOR PATRICIO JARAMILLO

Director de Orquesta.

Profesor – Concertista de Viola.

Sus estudios los realizó en el Conservatorio Nacional de Música “Salvador Bustamante Celi” de la ciudad de Loja, es Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Pedagogía Musical e Instrumentista de Cuerdas. Estudió Dirección de Orquesta con el maestro Armenio Davidt Harutyunyan.

Actualmente cursa la Licenciatura en Música Especialidad Composición y Dirección de Orquesta en la Universidad Espíritu Santo de Guayaquil, una Maestría en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos en la UTEG y la Licenciatura en la Escuela de Dirección de Orquesta y Banda “Francisco Navarro” en Huelva - España para la obtención de su Licenciatura en la Royal Schools of Music de Inglaterra.

Se desempeña como Rector, Profesor de violín y viola. Es Director de la Orquesta del Conservatorio Niccolò Paganini, Director titular la Orquesta Filarmónica Juvenil de Guayaquil e integra la Orquesta Sinfónica de Guayaquil como violista.

Ha realizado importantes convenios de proyectos musicales como la creación de la Orquesta Sinfónica Infante – Juvenil de la Universidad Técnica de Machala en el año 2010, la creación de la Orquesta Filarmónica Infante – Juvenil de Milagro con la Universidad Estatal de Milagro en el año 2011, de la cual es su Director titular.

## SOLISTA

### RENÉ ZAMBRANO CALDERÓN

Guitarrista quiteño, estudió en el Conservatorio Nacional de Música de Quito. Realizó estudios de perfeccionamiento y clases magistrales con maestros como: Abel Carlevaro (Uruguay), Miguel Ángel Girollet (Argentina), José Lezcano (Estados Unidos), Wolfgang Lendle (Alemania), Jan Luc Mas (Francia), Alirio Díaz (Venezuela), entre otros.



Recibió los primeros premios en el primer Concurso de “Jóvenes Solistas Ecuatorianos” y en el Concurso de “Guitarra Clásica” realizados en Quito.

Representó al país en eventos como el “Festival Internacional de Guitarra” (Ecuador), “V Festival Internacional de Guitarra” (San José, Costa Rica), “II Festival Internacional de Guitarra” (Washington DC). Ha realizado giras internacionales como concertista y solista por Canadá, Estados Unidos y México.

Ha sido titular de la cátedra de Guitarra Clásica en el Conservatorio Nacional de Música de Quito, Director y arreglista del Quinteto de Cámara “Zafra”, Ensemble de Guitarras del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y otros.

#### TIPS del Concierto

*¿Qué es una Obertura?*

Fragmento instrumental que sirve de introducción a obras de grandes dimensiones, como las óperas o los oratorios.

(<http://recursos.cnice.mec.es/musica/glosario.php>)



**DIRECTOR TITULAR:** Álvaro Manzano

**DIRECTOR:** Luis Alberto Castro

### **CONCERTINO**

Mariya Melnychuck

### **SUB-CONCERTINO**

Pawel Kopczynski

### **VIOLINES PRIMEROS**

Jorge Salinas

Santiago Mora Alarcón

Fausto López

Paulina Flores

Leonardo Erazo

Fernanda Delgado

Oswaldo Toro

Daniel Villacrés

Diana Melikhova

### **VIOLINES SEGUNDOS**

Oriet Nagles

Román Serrano

Santiago Mora Sánchez

David Mosquera

Beatriz Morales

Marisa Dávalos

Stalin Pucha

Cristina Mora

Daniel Baca

Tatiana Pinto

### **VIOLAS**

Manuel Moreno

Roberto Díaz

Tigran Khatchatrian

Karin Kriese

Mónica Carrión

Gustavo Guíñez

Javier Alarcón

Adrián González

(\*) Instrumentistas principales

### **VIOLONCELLOS**

Daniel Khachatrian \*

Juan Carlos Moreno

Isabel Delgado

Ana Bonilla

Jorge Carranza

Pablo Reece

### **CONTRABAJOS**

Efrén Vivar

Juan Carlos Panchi

Cristóbal Herrera

Patricio Baca

Adolfo Cilio

### **FLAUTAS**

Luciano Carrera \*

Sandra Túqueres

Eugenia Aizaga, (piccolo)

Luis Fernando Carrera

### **OBOES**

Carolina Gallegos (corno inglés)

Freddy Paccha

Ana Viteri

### **CLARINETES**

Ted Lane \*

César Oña

John Paccha

Sixto Gallegos (clarinete bajo)

### **FAGOTES**

Igor Novikov \*

Cristian Chicaiza (contrafagot)

### **CORNOS**

Tigran Ter-Minasyan \*

Rómulo Alarcón

Margarita Porras

Juan Carlos Pacheco

Carlos Vidal

### **TROMPETAS**

Fernando Gallegos

Mushegh Melkumyan

Andrés Loja

### **TROMBONES**

Yony Muñoz

Rómulo Gallegos

Jaime Guacho

Luis Córdor

### **TUBA**

Jaime Páez

### **PERCUSIÓN**

Pablo Valarezo \*

Cristian Orozco

Andrés Carrera

Daniel Villarreal

Jimmy Baca

### **ARPA**

Stefan Kuhne

### **PIANO**

Irina Salnikova



UNA ORQUESTA CUATRO CONCIERTOS



# MÚSICA SACRA



## PRÓXIMOS CONCIERTOS

### ORQUESTA DE CUERDAS

26 de marzo 2015, 19h30. Iglesia de La Dolorosa  
27 de marzo 2015, 20:00. Iglesia del Carmen Alto

Director: Álvaro Manzano  
\*Solistas: Vanessa Lamar (Soprano),  
Fernando Zambrano (Contratenor)  
-Aria de la Suite No. 3, J. S. Bach  
-Concierto Grosso N° 9 Op. 6 G. Händel  
-\* Stabat Mater, G. B. Pergolesi

### ORQUESTA DE VIENTOS Y PERCUSIÓN

26 de marzo, Iglesia de la Concepción, 19h30  
27 de marzo, Iglesia de Cumbayá, 20h00

Director: Luis Castro  
- Serenata Op. 7, R. Strauss  
- Serenata Op. 44, A. Dvorak  
-Corales

Dada la gran acogida a "Sinfónica a las Aulas", invitamos a escuelas y colegios de la ciudad de Quito a inscribirse vía electrónica a [orquesta@sinfonicanacional.gob.ec](mailto:orquesta@sinfonicanacional.gob.ec) para la presencia de la Orquesta en el año 2015.



La Orquesta Sinfónica Nacional retomará en este año la realización de estos dos eventos emblemáticos. Las convocatorias e inscripciones serán publicadas oportunamente a través de los medios digitales de la Orquesta.

#### CONCURSOS:

- Jóvenes Solistas (junio)
- Compositores Ecuatorianos (noviembre)



[www.facebook.com/orquestasinfonicanacionalecuador](https://www.facebook.com/orquestasinfonicanacionalecuador)



[@sinfonicanacec](https://twitter.com/sinfonicanacec)



[www.youtube.com/osnecuador](https://www.youtube.com/osnecuador)

[www.sinfonicanacional.gob.ec](http://www.sinfonicanacional.gob.ec)