

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL ECUADOR

TANGO

SINFÓNICO



5 de febrero 2015 • 20h00

Casa de la Música

6 de febrero 2015 • 20h00

Teatro Gran Colombia, Ibarra

DIRECTOR: Luis Castro (Venezuela)

ARTISTAS INVITADOS: Quinteto La Grela (Argentina)

Emiliano Castignola, cantante (Argentina)

Claudio Jácome, piano (Ecuador)

Pareja de baile: Roberto Carbo y Annaly Molina
(actuación sólo en Casa de la Música)



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL ECUADOR

La OSNE con una destacada trayectoria y experiencia artística musical desde su conformación oficial en 1956, ha sentado las bases para que la música sinfónica universal se posicione en el Ecuador como un referente de su identidad artística, convirtiéndose en generadora permanente de nuevos públicos y motivadora del crecimiento de instituciones sinfónicas en las principales ciudades de nuestro país.

Su permanente y destacada labor a nivel nacional e internacional le ha hecho acreedora al reconocimiento del Gobierno Nacional, recibiendo la distinción de “La Institución Cultural más seria y profesional del país”, además se le distinguió al “Mérito Cultural de Primera Clase” en 1991 y se le otorgó el “Premio Nacional Eugenio Espejo” en el 2007.

JUNTA DIRECTIVA OSNE

- Alexander Vega, Presidente, Representante del Ministro de Cultura y Patrimonio
- Sonia Proaño, Representante del Ministro de Finanzas
- Álvaro Manzano, Director Titular
- Pablo Valarezo, Representante del Cuerpo Musical OSNE
- Hernán Vásquez, Director Ejecutivo

AGRADECIMIENTOS:

**Gobierno Municipal de Ibarra; Comercial Hidrobo; Hostería El Prado
Dr. Iván Viñán, Gestor cultural Ibarra**



PROGRAMA TANGO SINFÓNICO

GRUPO INVITADO: LA GRELA

CANTANTE INVITADO: EMILIANO CASTIGNOLA

PIANISTA INVITADO: CLAUDIO JÁCOME

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| * | 1. FUGA Y MISTERIO | (A. PIAZZOLLA) |
| ** | 2. "VOLVER" | (GARDEL/LEPERA) |
| ** | 3. EL DÍA QUE ME QUIERAS | (C. GARDEL) |
| ** | 4. MILONGA DE MIS AMORES | (P.LAURENZ) |
| *** | 5. "A SAN TELMO" | (R. GRELA) |
| *** | 6. "NUNCA TUVO NOVIO" | (BARDI-CADICAMO) |
| **** | 7. "NIEBLAS DEL RIACHUELO" | (COBIAN- CADICAMO) |
| ***** | 8. "UNO" | (M. MORES/ DISCÉPOLO) |
| ***** | 9. "JUEVES DE ANA" | (P. FRAGUELA) |
| ***** | 10. "14 LLAVES" | (P. FRAGUELA) |
| ***** | 11. "DESDE EL ALMA" | (ROSITA MELO) |
| ***** | 12. "LA YUMBA" | (O. PUGLIESE) |
| ***** | 13. "MOSAICO DE PIANO Y CANTO" | |
| ** | 14. "TAQUITO MILITAR", SOLISTA: PABLO VALAREZO | (M.MORES) |
| ** | 15. "KICHO", SOLISTA: RICARDO CANEPA | (PIAZZOLLA) |
| *** | 16. "MANO A MANO" | (GARDEL /LEPERA) |
| **** | 17. CUESTA ABAJO" | (GARDEL/ LEPERA) |
| **** | 18. "MILONGA SENTIMENTAL" | (PIANA/H.MANZI) |
| ***** | 19. "POR UNA CABEZA" | (GARDEL /LEPERA) |
| ** | 20. "A MEDIA LUZ" | (E. DONATO/C. LENZI) |
| ** | 21. "MI BUENOS AIRES QUERIDO",
INVITADO: CLAUDIO JÁCOME | (GARDEL /LEPERA) |
| ***** | 22. "MELODÍA DE ARRABAL" | (GARDEL /LEPERA) |
| ** | 23. "ADIÓS NONINO" | (A. PIAZZOLLA) |
| ***** | 24. "LA CUMPARSITA" | (MATOS RODRIGUEZ) |

ARREGLOS ORIGINALES DE TODOS LOS TEMAS: LA GRELA

- | | |
|-------|--------------------------|
| * | OSNE |
| ** | LA GRELA/OSNE |
| *** | LA GRELA |
| **** | LA GRELA, CANTO, BAILE |
| ***** | LA GRELA, CANTO |
| ***** | ESTRENOS |
| ***** | LA GRELA, BAILE |
| ***** | LA GRELA, OSNE, BAILE |
| ***** | MOSAICO DE PIANO Y CANTO |



DIRECTOR
LUIS ALBERTO CASTRO

Su carrera musical comenzó en 1997, dentro del Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela. Como director musical se estrenó dirigiendo a

la Sinfónica Pre-Infantil del estado Táchira. En Caracas ejerció como director itinerante para el Sistema de Orquestas Venezolano. Grabó junto a la Orquesta Sinfónica del Estado Táchira un Disco Compacto con fragmentos de Óperas de Mozart, Rossini, Puccini y Verdi.

En el Distrito Capital de Venezuela dirigió entre otras, las orquestas Simón Bolívar, Teresa Carreño, Francisco de Miranda, Juvenil de Caracas y colaboró como preparador musical de la Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela para los montajes de la 1era. Sinfonía de Mahler que dirigió el Maestro Simón Rattle.

Como parte del equipo preparador de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, dirigida por Gustavo Dudamel, realizó una pasantía de los compositores Richard Strauss y Gustav Mahler. Dirigió el Venezuelan Brass Ensemble en el acto de bienvenida al maestro Itzhak Perlman, también dirigió el ensamble de metales de la Sinfónica Juvenil Teresa Carreño durante el Festival de las Artes España-Venezuela.

Ha participado en cursos de dirección orquestal dictados por los maestros Sergio Bernal, Giancarlo Guerrero, Cesar Iván Lara, Gustavo Dudamel y otros, con la asesoría del maestro José Antonio Abreu.

Dirigió el concierto de apertura del 6to. Festival "Alfredo de Saint Malo" en la Ciudad de Panamá. Participó en la Competencia Internacional para Directores de la Orquesta de Cadaqués en España. Se desempeñó como director musical asociado de la Orquesta Sinfónica del Estado Guárico, con la que participó en el montaje de la Sinfonía N°3 de Gustav Mahler.



ARTISTAS INVITADOS

“LA GRELA” QUINTETO DE TANGO

“La Grela” quinteto de tango está integrada por destacados músicos argentinos del Teatro Colón que con esfuerzo y un pulido trabajo se dirigen a dar nuevas concepciones y modalidades al tango, a través de un estilo que concita a quienes gustan del baile y de la buena música para escuchar. El grupo ha contribuido a reposicionar este tipo de música tanto en Argentina como en otros escenarios de América y el mundo.

“La Grela” inició su proyecto en Buenos Aires en el año 2001 y a lo largo de estos 14 años fue presentándose con distintas formaciones, cuarteto, sexteto, gran orquesta. Hoy llega a Ecuador con su formación más refinada y virtuosa.

INTEGRANTES:

Ricardo Cánepa, contrabajo

Diego Tejedor, violín

Rafael Delgado, violonchelo

Rubén Slonimsky, bandoneón

Pablo Fraguela, piano y dirección musical.

lagrelaquintetodetango@gmail.com / Facebook: La Grela Quinteto de Tango





CANTANTE
EMILIANO CASTIGNOLA

Nacido en Quilmes-Argentina, Emiliano Castignola se acercó a la música desde muy pequeño, estudiando guitarra y canto. A los 9 años participó en vivo en el sainete “Tu cuna fue un conventillo”, de Alberto Vaccarezza, con la Compañía Amigo-Canessa en el teatro Municipal de Quilmes. También participó en los Torneos Juveniles Bonaerenses, obteniendo el primer puesto en la

categoría cantor de tango. Fue cantor de la Orquesta Municipal “Ciudad de Quilmes”, actuó junto a la Orquesta del Tango de Buenos Aires, participó en el musical “Romance de Barrio”, en la ciudad de Berazategui. Actualmente pertenece a la Orquesta Arquetípica con la cual participa en giras, ciclos y festivales del interior del país y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Canta habitualmente con la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan De Dios Filiberto.



ARTISTA INVITADO
CLAUDIO JÁCOME HARB

Director de orquesta, compositor, arreglista, autodidacta y productor de eventos artísticos. Condecorado por el Congreso Nacional de Ecuador, la Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito y SAYCE. Ganador de varios discos de Oro. Fundador y director de grupos musicales. Productor y director de “La Historia del Jazz”, “100 años de Tan-

go”, “El día que me quieras”, “Por culpa de un bandoneón” y otros eventos. Ha representado al Ecuador en festivales internacionales. Junto a su hermano Humberto, ha presentado su concierto “Quiteñadas”. Durante 14 años fue parte de la orquesta de tangos “LaTípica de Quito” junto a su padre, sus 2 hermanos y 8 integrantes más.



DIRECTOR TITULAR: Álvaro Manzano

CONCERTINO

Mariya Melnychuck

SUB-CONCERTINO

Pawel Kopczynski

VIOLINES PRIMEROS

Jorge Salinas

Santiago Mora Alarcón

Fausto López

Paulina Flores

Leonardo Erazo

Fernanda Delgado

Oswaldo Toro

Daniel Villacrés

Diana Melikhova

VIOLINES SEGUNDOS

Oriet Nagles

Román Serrano

Santiago Mora Sánchez

David Mosquera

Beatriz Morales

Marisa Dávalos

Stalin Pucha

Cristina Mora

Daniel Baca

Tatiana Pinto

VIOLAS

Manuel Moreno

Roberto Díaz

Tigran Khatchatryan

Karin Kriese

Mónica Carrión

Gustavo Guiñez

Javier Alarcón

VIOLONCHELOS

Daniel Khachatryan *

Juan Carlos Moreno

Isabel Delgado

Ana Bonilla

Pablo Reece

Jorge Carranza

CONTRABAJOS

Efrén Vivar

Juan Carlos Panchi

Cristóbal Herrera

Patricio Baca

Adolfo Cilio

FLAUTAS

Luciano Carrera *

Sandra Túqueres

Eugenia Aizaga, (piccolo)

Luis Fernando Carrera

OBOES

Carolina Gallegos (corno inglés)

Freddy Paccha

Ana Viteri

CLARINETES

Ted Lane *

César Oña

John Paccha

Sixto Gallegos (clarinete bajo)

FAGOTES

Igor Novikov *

Cristian Chicaiza (contrafagot)

CORNOS

Tigran Ter-Minasyan *

Rómulo Alarcón

Margarita Porras

Juan Carlos Pacheco

Carlos Vidal

TROMPETAS

Fernando Gallegos

Mushegh Melkumyan

Andrés Loja

TROMBONES

Yony Muñoz

Rómulo Gallegos

Jaime Guacho

Luis Córdor

TUBA

Jaime Páez

PERCUSIÓN

Pablo Valarezo *

Cristian Orozco

Andrés Carrera

Daniel Villarreal

Jimmy Baca

ARPA

Stefan Kuhne

PIANO

Irina Salnikova

(*) Instrumentistas principales





Próximo Concierto

12 de febrero, 20:00
CASA DE LA MÚSICA
Director, Álvaro Manzano
Solista: Nanae Mimura (Japón)
Valor: USD 10

Dada la gran acogida a "Sinfónica a las Aulas", invitamos a escuelas y colegios de la ciudad de Quito a inscribirse vía electrónica a orquesta@sinfonicanacional.gob.ec para la presencia de la Orquesta en el año 2015.



Sinfónica a los Barrios

La Sinfónica Nacional continuará el 2015 llegando a los barrios de la ciudad para ofrecer recitales en formato sinfónico de música popular y universal, para más información consulte nuestros canales digitales (web y redes sociales).

La Orquesta Sinfónica Nacional retomará en este año la realización de estos dos eventos emblemáticos. Las convocatorias e inscripciones serán publicadas oportunamente a través de los medios digitales de la Orquesta.

- Concursos:**
 - Jóvenes Solistas (junio)
 - Compositores Ecuatorianos (noviembre)



www.facebook.com/orquestasinfonicanacionalecuador



[@sinfonicanacec](https://twitter.com/sinfonicanacec)

www.sinfonicanacional.gob.ec